

La dulzura y feminidad de la mujer son su baluarte.

MUJER Y HOGAR

Atacamos y defendemos principios, no personas.

SEMANARIO ILUSTRADO — DE TODAS Y PARA TODAS

EL PERIODICO DE LA MUJER, QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

VOL. 3 — N° 49

San José, Costa Rica, 26 de Octubre de 1944

Suscripción Mensual c 1.00

ALMA DE MUJER: DEBES SER-LUMINOSA!

(Especial para MUJER Y HOGAR)

Por Auristela C. de Jiménez

Al meditar en el noble fin de la Creación y en el papel que debemos representar en ella, acuden muchísimas ideas que valdría la pena estudiar a fondo; pero el primer arco ante el cual llegamos es el que dice: "Creced y multiplicaos".

Sin la propagación de las especies el mundo estaría desierto. El instinto sexual, atracción natural, imperativa de sexos opuestos, decide la ampliación de cada reino, incluyendo el mineral donde se manifiestan simpatías entre elementos inanimados, al parecer.

Ayer gemía alguien a mi lado: era la divina entrada de un niño en el mundo. Está cacareando la gallina; da a luz esa vida que después romperá la cáscara para alabar a Dios cada hora. Abrese a mis pies el

suelo y asoma la puntita verde de la tierna matita: asisto al parto de la semilla, a la milagrosa desforación de la era. Acaba el rayo de rasgar la nube y se desgrana el aguacero; cada molécula de agua es un talamo que alberga a dos amantes, alados: el hidrógeno y el oxígeno.

Enorme es el deber del hombre ante los elementos ciegos que a ciegos dan cumplimiento a la Ley. Pero... hay gran distancia entre aquellos y el hombre que dispone de un nuevo elemento divino: el espíritu. Esta circunstancia lo obliga a ascender en espiral (tal dice la palabra espíritu) al encuentro del Supremo Sol de donde vinimos y a donde hemos de volver. De hecho, el hombre entra en un cauce espiral del cual (Pasa a la pág. OCHO).

SE HABLA A VECES DE QUE AQUI NADIE SABE DECLAMAR, Y SE HACE NECESARIO QUE LA ESCUELA ENSEÑE A LOS NIÑOS EL ARTE DEL BIEN DECIR

Uno de nuestros profesores nos decía, en estos días, que "MUJER Y HOGAR" es actualmente el mejor periódico de Costa Rica. — Interesante charla con la estudiante señorita Virginia Maroto Montejo.



SEÑORITA VIRGINIA MAROTO M., Reina de la simpatía de los estudiantes de Cartago.

La señorita Virginia Maroto Montejo es una de las damitas más gentiles de la sociedad de la vieja metrópoli. Fué electa el año pasado Reina de la Simpatía del Colegio San Luis Gonzaga, y su elección, por abrumadora mayoría de votos, fué una palpable demostración de la simpatía de que disfruta la señorita Maroto. Es, además de reina encantadora, una declamadora exquisita que posee el don innato y maravilloso — don de hadas — de darle vida a lo que recita, haciéndonos sentir la emoción de comprender nosotros, y de vivir también, lo que sintió y vivió el poeta, en instantes de dolor.

En un tibio atardecer, en la sala amplia y acogedora de la residencia señorial de la familia Maroto, vamos conversando con Virginia, y la charla se torna, sin saber ni cómo, en una entrevista para las páginas de MUJER Y HOGAR.

La presencia de Virginia, si en la casa es un encanto, en el escenario es una llama viva de emoción. Al preguntarle de cómo aprendió a recitar, nos va diciendo:

—Aún antes de aprender a leer, ya recitaba, porque tenía una buena memoria que con sólo oír unas pocas veces un verso o un cuento, ya podía repetirlo. Se habla a veces de que aquí no sabemos declamar, y que se hace necesario que desde la escuela se enseñe a los niños el arte de declamar y del bien decir. Claro está que mucho, pero muchísimo, se puede aprender, pero también hay que tener en cuenta la disposición del niño. En mi caso, yo no tengo mérito alguno, ya que, como le dije, recitaba casi al mismo tiempo que aprendí a hablar.

—¿Y cuando debutó para el público? — Tenía más o menos cinco años, cuando me llevaron a presenciar unos ensayos de una velada que había en el salón de catecismo, y en la que iba a salir mi hermana Julia; no sé cómo fue, pero es el caso que en un momento en que el escenario se estaba libre, lo ocupé yo, y me puse a recitar una larga poesía. El resultado fué que salí en la velada.

—Ha sentido usted el miedo al público, de que tanto hablan los actores? — En absoluto. Como me encantaba recitar, lo hacía sin pensar en si me estaban escuchando o no, atento sólo mi pensamiento a captar el sentir del poeta.

—¿Cuál es su poesía favorita? — Interrogamos. — "Más allá de la Muerte", de Juan de Dios Peza.

—¿Qué género literario prefiere. — La poesía dramática, y todo lo que es triste y profundo — nos contesta nuestra gentil entrevistada. — Sus poetas favoritos? — Rubén Darío y Pedro Mata, entre los hombres. De las poetisas, prefiero a Juana de Ibarbourou y a My-

(Pasa a la pág. CINCO).

LA ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL CELEBRARA UNA SEMANA CULTURAL

Será con motivo de celebrar sus diez años de fundada, y se celebrarán recitales, conferencias, conciertos y un gran baile en el Teatro Nacional

La Asociación de Cultura Musical, de la cual es presidenta la gentilísima dama doña Teresita Musmani de Alier Bonet, se prepara para conmemorar sus diez años de fundada, con la celebración de una semana de cultura musical. Dicha semana estará comprendida del 30 de octubre al 5 de noviembre próximos, y durante ella se celebrarán conciertos, recitales y conferencias. Tomarán parte, además de los miembros de la Asociación, el Orfeón de dicha Asociación y el Ballet Tico. No podríamos menos de decir que con tales elementos, dicha celebración será, no sólo un grandioso acontecimiento artístico que hará época, sino también todo un éxito social.

Para finalizar tales eventos, se llevará a cabo también en el Teatro Nacional, un suntuoso baile de gala, en la noche del sábado cuatro de noviembre y un banquete, el domingo cinco, en honor de don Juan Piedra Cisneros, primer Presidente de la Asociación de Cultura Musical.

Es inusitado el entusiasmo que existe en nuestros círculos artísticos y sociales por estos festejos, acerca de los cuales daremos más detalles en nuestra próxima edición.

El Papel que Representó la Mujer en los albores de la civilización

Dije en mi anterior artículo que el salvador decurso a que hecho mano la mujer primitiva para escapar de la cruel muerte que le esperaba si dejaba que la lluvia le apagara el fuego, era "muy fácil sabiendo cómo". Por de pronto ni ella sabía ese "cómo", pues hasta ahí no había alcanzado su caletre y se requería un esfuerzo de su poder imaginativo muy superior a lo que ordenadamente podían seguirle sus instintos. Pero el más imperioso entre estos, el de la propia conservación, le gritaba desde adentro: "o encuenstras un escape o mueres pronto".

Y en tal encrucijada (supongo que por primera vez) "se le vino una idea", muy simple para nosotros: alrededor del endiosado fuego plantó ella unas borquezas (serían

el Dr. Vicente Lachner Sandoval dos, serían cuatro?) sobre las que luego colocó unas cuantas ramitas, y encima de éstas echó bastantes hojas... y quedó inventado y consuetudinario el primer techo que hubo de hacer la mano del hombre; o mejor dicho: de la mujer!

No les advertí a ustedes, mis amables lectoras, que habrían de reírse de mi simpleza al concederle tanta importancia a tal pequeñez? A quién no se le ocurre una bobería como esa? Me dirían ustedes. Pero no olviden que antes de hacer esta pequeña invención la humanidad casi ni discurría ni pensaba, sólo obedecía a empujes instintivos, y estos, en la ocasión que relato, no acertaban a resolver el problema por no ser de su

oficio; y que fué preciso estrujar el seso y llamar en auxilio a la reflexión. Es de suponer, en efecto, que el sencillo procedimiento inventado por la mujer tuvo que ser el producto de un rudimentario pensar.

Pero hay más. No se figuren ustedes que tal techito fuera una cosa perfecta. Nada de eso. Entonces, como hoy, todo invento o recubrimiento ha de tener su germen y su desarrollo. Roma no se hizo en tres días, y el inventor se ve pronto sobre pasado por otros que van perfeccionando su obra hasta hacerla irreconocible para su criador; la semilla de naranjo quedaría estupefacta al contemplar el hermoso árbol que de ella se originó. Comparemos el primitivo vapor de Fulton con los grandes trasatlánticos de hoy, o los rayos X de Ronggen con un moderno aparato de radioscopía.

Y así sucedió a la humilde inventora del techo protector del fuego, tuvo que constatar afligida que en su forma primera no lo libraba de la lluvia que se colaba por entre las hojas. Y vinieron las reformas para perfeccionarlo. Ya me figure que poco a poco

(Pasa a la pág. SIETE).

La Comprensión en el Matrimonio

Escribe— Catalina Mariel

Par, qué será que el divorcio ha llegado a constituir no una situación a que se llega porque ya no hay más remedio que afrontarlo, sino una válvula de que usan las parejas por la que se escapan al menor soplo de disgusto? Tal la pregunta que nos hacemos, y que tiene varios orígenes uno de los cuales la falta de tolerancia que casi siempre existe entre marido y mujer.

No, Señoras y Señores! Hay que ser tolerantes. La tolerancia mutua es una de las claves principales para ser feliz en el matrimonio, porque a aquellos a quienes amamos, sean esposos, amigos o hermanos, hay que tolerarlos. Como? Comprendiéndolos. La comprensión de todas las actuaciones ajenas es lo único que puede hacerlos tolerantes y por consiguiente reconciliarnos con la sociedad o el grupo que nos rodea.

Sobre todo a las actuaciones del

esposos por más que a veces no parecen dudosos, debemos esforzarnos

(Pasa a la pág. CINCO).

VAGANCIA INFANTIL

No es motivo de sorpresa para el que conozca nuestro ambiente, ni es tampoco una revelación para el que a su paso por la Ciudad, observa y estudia, el comprobar con dolor el crecido número de niños que pueden verse, en época de actividad en nuestras escuelas públicas, en horas de clases, vagabundeando por calles y "campitos", sin ir al colegio.

Y esa inasistencia a la escuela, de niños que en su mayoría pertenecen a familias pobres, humildes, es la ruta más directa para llegar al vicio, a la delincuencia y a la prostitución.

Las causas originarias de esa lamentable situación son diversas y complejas. En primer término, la falta de preocupación de los padres y la falta de energía y dedicación de las autoridades para perseguir esa vagancia infantil callejera y hacer cumplir las disposiciones sobre enseñanza obligatoria. En segundo lugar, aunque solo en casos limitados, la

excesiva pobreza o miseria de los padres que les impide vestir y calzar a sus hijos adecuadamente; y, en tercer lugar, y esto en contados casos, por falta de sitio en las escuelas.

La indiferencia pública, la despreocupación de los padres, la falta de energía o de dedicación de las autoridades, la indiferencia de los jueces escolares ante este hecho del niño ausente de la escuela, genera una grave responsabilidad sobre la que no es necesario extendernos en largas demostraciones, hechos y argumentos, para que resulte incontestable que esos niños vagando por calles y "campitos", durante el día entero y especialmente en las horas de clases en las escuelas, van directamente por el camino más corto hacia una vida de holganza, de vicio y llegando hasta la depravación y la delincuencia.

¿Cómo es posible que haya padres (Pasa a la pág. SIETE).

LEOPOLDO STOWKOWSKY VENDRA A DIRIGIR LA SINFONICA NACIONAL

En el curso del mes entrante llegará el gran Director de Orquesta

Hemos recibido informes directos que nos permiten dar la noticia de que en el mes entrante llegará a Costa Rica el mundialmente famoso director de Orquesta Leopoldo Stowkowski, quien dirigirá la Orquesta Sinfónica Nacional en uno o varios conciertos.

También hemos sabido que nuestra Sinfónica se está preparando de-

bidamente, y ha empezado a ensayar piezas sumamente difíciles, las que luego serán escuchadas por nuestro público dirigidas por el gran maestro Stowkowski.

Esperamos ampliar detalles en nuestras próximas ediciones, limitándonos por ahora a adelantar esta noticia.

Belleza Costarricense



Señorita JULIETA ZÚÑIGA PAGES

Bella entre bellas, con una belleza dulce y grácil como la de las princesas de los cuentos de hadas, Julieta Zúñiga Pagés pone una nota de gracia y de luz en nuestra página de

hermosuras de Costa Rica. MUJER Y HOGAR, al engalanar sus columnas con la efígie de la encantadora damita, le rinde su homenaje de simpatía.

MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS

Oficina: Altos de "La Magnolia" — Apartado 89

San José, Costa Rica

MYRIAM FRANCIS, DIRECTO RA

ARISTIDES ODIQ, GERENTE

SUSCRICION MENSUAL ₡ 1.00

Semanario dedicado al mayor engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Publicado por

EMPRESA EDITORA MUJER Y HOGAR, S. A.

LA SEMANA DE LA FARMACIA TIENE POR OBJETO DAR A CONOCER EL VERDADERO LUGAR QUE EL PROFESIONAL FARMACEUTICO OCUPA DENTRO DE LA COLECTIVIDAD

LOS PROFESIONALES FARMACEUTICOS DE OTROS PUEBLOS, CON UN PRACTICISMO ENCOMIABLE, HAN LOGRADO GRANDES CONQUISTAS PARA SU PROFESION

En Costa Rica se logrará también

SEA ESTA SEMANA DE LA FARMACIA UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA ROBUSTECER DESEOS DE MEJORAMIENTO INDIVIDUAL

Dice la Srta. Lic. Agripina Chen Apuy, con motivo de la celebración de la Semana Farmacéutica Nacional

Huelga comentar la utilidad de cada una de las profesiones para el resto del conglomerado, y la responsabilidad que cualquier profesional asume al comprometerse a cumplir todos los deberes que su profesión le impone. La sociedad se desenvuelve por el aporte de cada uno de sus componentes, pero pocas son las profesiones que exigen tanta honradez como la de Farmacia.

La Semana de la Farmacia tiene por objeto dar a conocer el verdadero lugar que el farmacéutico ocupa dentro de la colectividad.

El mejoramiento de toda comunidad resulta del esfuerzo en alcanzar la meta de superación que se ha señalado cada uno de sus miembros. Congresos Farmacéuticos, Juntas para Estabilización y Fijación de Precios, Centros de Estudios y Cooperativas Farmacéuticas aportan enormes beneficios para todos los profesionales, pero la obra de mejora no debe tener solamente orientación hacia el grupo. Consideremos todas esas agrupaciones como el resultado de una evolución individual y superior. La mejor manera de servir verdaderamente a la sociedad es aprovechando la mejora del individuo en beneficio del grupo, sin desatender del todo una legislación capaz de aunar todos los criterios.

El Maestro Masferrer ha dicho: "Y SENTIR QUE SER PURO ES EL MAXIMO SECRETO DEL VIVIR..." La Farmacia es una de las profesiones que más necesitan esa pureza. Rectitud para pensar y para discernir, y las actuaciones tendrán sello innegable de pureza.

Curiosidad y avance intelectual, cooperación entre los colegas, moralidad social y profesional absoluta, y sobre todo, un constante sentido altruista para descender hasta la raíz misma del pueblo y procurarle toda la ayuda posible. Esos deben ser los derroteros del Profesional Farmacéutico. Cuando todos y cada uno de los miembros del Colegio de Farmacéuticos se sientan satisfechos de su propia trayectoria, no necesitaremos lugares comunes, porque el núcleo inteligente de la población se impondrá para colocar al farmacéutico en el importante lugar que le corresponde.

Sin pedantería de pseudointelectual siga dormiéndose el Profesional Farmacéutico en la Escuela del Humanitarismo, y la adolescente opinión pública de hoy alcanzará su edad madura.

El Farmacéutico será entonces, más aun que actualmente, uno de los héroes de sangre que merecen la más alta condecoración militar; heroísmo que se forma con las pequeñas dificultades de cada día, con restric-

nes no pregonadas, con la vigilancia sutera de la conciencia en el cumplimiento del deber, y la limitación de intereses muy personales; heroísmo que va amalgamado al bienestar de la sociedad, y que premia solamente la íntima y valiosa satisfacción del propio individuo.

Los Profesionales Farmacéuticos de otros pueblos, con un practicismo encomiable, han logrado grandes conquistas para su profesión. En Costa Rica se logrará también. Si estos párrafos, con perfiles de divagación, padecen embriaguez de idealismo, no olvidemos nuestras psiquis de indioamericanos. Construyamos sobre planos incalculables. Si las realidades no son satisfactorias, siempre quedarán senderos limpios que pisar, nuevos campos para aplicar el esfuerzo y, una finalidad que consiguiera.

Sea esta Semana de la Farmacia una nueva oportunidad para robustecer deseos de mejoramiento individual antes que colectivo de los Profesionales Farmacéuticos. Sólo así llenará la Semana de la Farmacia su cometido, y será cada año de mayor trascendencia para el país, porque el pueblo de Costa Rica tendrá una conciencia más clara y precisa de lo que significa la noble Profesión Farmacéutica.

YENDO de TIENDAS

En nuestro recorrido semanal por las tiendas de San José, llegamos a la tienda La Gloria, en donde vimos un maravilloso surtido de adornos para el cabello formados de flores de fieltro y de paja, peinetas con ventajuelas, pañuelos de georgette, mantillas de jersey imitando encaje, mantiles de lana tejidas y las clásicas fundas como las que se usaron hace muchos años. Llegaron también collares y pulseras haciendo juego, en estilo de gran moda.

En cuanto a trajes, han llegado vestidos de novia, en estilo princesa unos, y otros con talle largo un poco más caído en la parte de atrás. Vimos vestidos de baile muy bellos; uno con el talle largo de jersey color cereza con bordado de hojas de lentejuelas doradas, y falda amplia de nylon. Otro, también de talle largo de jersey color "bou-

NATALICIO



Señora MARIA THOMPSON DE DE LA OSSA

Con motivo de celebrar pasado mañana el mejor de sus días, nos es muy grato anticipar nuestros parabienes a la joven y bella señora Ma-

ria Thompson de De la Ossa Toledo, y deseándole todo género de venturas.

ARTE

POR JORGE PORRAS Z.

Hace poco más de un año nuestro público amante de la buena música sintió honda tristeza, al saber que el Cuarteto Serrano, después de 9 años de continua labor, había suspendido sus actividades.

Nuestra pena fue grande, por que comprendimos que acababa de quebrarse tal vez para siempre, una de las principales ramas de nuestra cultura.

Pero hoy, el profesor Serrano, ha vuelto a reunir a sus compañeros, con el fin de proseguir en su campaña de divulgación de la música de cámara, y con tal propósito están preparando un primer concierto que tendrá lugar en nuestro Teatro Nacional alrededor del 15 de noviembre, para el cual tienen en estudio el precioso Cuarteto N° 2 de Beethoven, como obra de fondo y en la segunda parte, composiciones de Debussy, Borodine, Schumann y otros números de la Suite India de Pochón, estilo modernista.

Esta noticia desde luego, nos ha llenado de júbilo, pues es bien conocido de todos, el prestigio de que goza este maravilloso cuarteto, integrado por algunos de nuestros mejores músicos, como son: Serrano, Pérez,

Cambronero y Antillón.

Dice un viejo proverbio que "no se sabe lo que se tiene, hasta que se pierde", y es ahora por experiencia nuestra que debemos prestar todo el apoyo y cooperación, que antes no le dimos y que ellos necesitan y merecen.

Contribuyamos con nuestro grano de arena, para el engrandecimiento y progreso de nuestra cultura.

No nos olvidemos que "hay que sembrar para coger". Nuestra siembra encierra los más nobles y elevados propósitos y si queremos recoger fruto de ella, tenemos que podarla y cuidarla con el cariño y dedicación que ella necesita.

CAMPOAMOR

CERTAMEN LITERARIO EN EL COLEGIO DE SEÑORITAS, PATROCINADO POR LA SECRETARIA DE AGRICULTURA

PRIMER PREMIO

TEMA: "La Mujer Como Factor Primordial En El Fomento De Las Huertas Caseras"

TITULO: ¡QUE LINDA ES NUESTRA HUERTA!

Cuando contemplo la pequeña huerta de mi casa, parecen saludarme las hojitas de las zanahorias y remolachas. Los repollos levantan sus cabezas y las tiernas matitas de culantro estiran su cuello curiosas como todas las demás; entonces admiro este tibio sol que las acaricia, sonriente, como un mensajero de amor.

Un día, mis hermanos y yo, inspirados por nuestra madre comenzamos a remover la tierra. ¡Cómo se asustaban las lombricitas al ser sorprendidas, tal vez en un hermoso sueño!

¡Qué perfectas quedaron las eras! Mi madre sabía que debían hacerse buscando la dirección contraria al declive del terreno; también tuvimos cuidado de acondicionarlas para que el sol pudiese acariciarlas mejor.

Luego, poco a poco enterramos las semillas, y creímos ver erguirse airo sas las matitas.

Se necesitaron varias semanas para que las pequeñas plantas dormidas en el seno de la tierra, despertaran en un mundo nuevo. ¡Fue

COSAS DEL TIEMPO

En el cristal de un espejo a los cuarenta me vi; y hallándome feo y viejo, de tabia el cristal rompí.

Del alma en la transparencia mi rostro entonces miré, y tal me vi en la conciencia, que el corazón me rasgué.

Y es que en perdiendo el mortal la fe, juventud y amor, se mira al espejo, y... ¡mal! se ve en el alma, y... ¡peor!

LA SEÑORITA CONSUELO MATA ADQUIERE UNO DE LOS MEJORES CUADROS DE AGUILAR

No es corriente en Costa Rica que las obras artísticas de los ticos sean apreciadas en su verdadero valor, y mucho menos que sean pagadas según sus méritos. Por eso nos ha llamado poderosamente el gesto de la distinguida señorita Consuelo Mata, que ha comprado uno de los mejores cuadros del magnífico pintor cartaginés Marco Aurelio Aguilar, copia de las ruinas de la Parroquia de Cartago, por una suma relativamente alta. La señorita Mata es una de las artistas más exquisitas de nuestro

país; su voz, dulce y extensa, la hemos oído con deleite y con arrobamiento en diferentes actos religiosos, en los cuales su cooperación es indispensable. También posee un delicado gusto, que la hace apreciar toda obra de arte, como lo ha probado en la adquisición del cuadro de Aguilar, que junto con un patio español, pintado por él y propiedad de la escritora señorita Myriam Francis, son quizá las dos acuarelas más bellas y bien ejecutadas del joven pintor cartaginés.

El hombre es tantas veces hombre cuanto es el número de lenguas que ha aprendido.—EL EMPERADOR CARLOS V.

Mal administrará la hacienda pública quien no sabe administrar su casa.—PLUTARCO.

Cuando las cosas no quieren conformarse con nosotros, nosotros debemos conformarnos con ellas.—FON TENELLE.

La gloria se adquiere a expensas de la tranquilidad del alma; el placer a costa de la salud; y el favor a costa de la independencia.

A TODOS LOS INDUSTRIALES QUE CONSUMEN

AZUCAR

Con el fin de estudiar la posibilidad de no racionar el azúcar para fines industriales y de que todos puedan obtener la cantidad que justamente les corresponde para su industria, se recomienda enviar a la Sección de Industrias de esta Secretaría, en el menor tiempo posible, las facturas originales de sus compras durante los dos últimos meses, para establecer el consumo total e individual de la industria.

Oportunamente se avisará dónde deben dirigirse para obtener el azúcar, que será entregado únicamente de acuerdo con las facturas solicitadas.

SECRETARIA DE AGRICULTURA E INDUSTRIAS

Sección de Industrias.

MELCOCHERIA LA ESTRELLA

Establecida en 1915

Haga sus pedidos

Teléfono 2909

o al

Apartado 973

JORGE DE FORD

Por algo es.

Sí, por algo es, que todo el mundo va a comer a donde MAX;

y es que todo el mundo prefiere la mejor cocina del país.

VISITE USTED EL RESTAURANT DE

MAX

Y SABRA POR QUE TODO EL MUNDO LO AFAMA

Especialidad en comidas Americanas y Europeas.

ABIERTO DIA Y NOCHE — PRECIOS MODICOS

— Servicio a Domicilio —

TELEFONO 5066

Altos de La Esmeralda, en la Academia de Ajedrez y Billar.

NO SE ENCUENTRAN REMATADORES EN NUESTROS EQUIPOS

Esto fué lo que se apreció el domingo pasado, en el encuentro que se llevó a cabo en el Estadio Nacional entre los equipos Salvador—Orión. Pues de este último se esperaba algo emocionante, en lo que se refiere a goles, que, aunque dominaron todo el tiempo, principalmente en el segundo tiempo; francamente no lograron nada.

Nuestro portero Cantillo se durmió un poquito y fué así como los salvadoreños lograron meter en el primer tiempo los dos goles a su favor, luego éstos en el segundo tiempo no lograron ni siquiera acercarse a la vara tica.

A pesar de todo de parte de nuestro equipo se vió más juego, teniendo el primer gol para el Orión el extremo derecho Nato Piedra; siendo este algo estupendo, luego los ticos metieron otro gol, el cual fué el que

dió por empatado este otro encuentro, pues aunque los del Orión hicieron poderos por meter varios goles el portero salvadoreño defendió muy bien todas las descargas que le llegaban, terminando el tiempo con el empate 2 — 2.

Esperamos que en el próximo encuentro no se repita la misma historia, pues esto no dejaría nada satisfecha a la afición ni de parte de los salvadoreños ni de los ticos.

DELGADO? PUES TOME CARNOL

ASESINOS DE HONRAS

La costumbre de alardear de conquistadores lleva a muchos hombres a calumniar a sabiendas del daño que causan con su mentira! La honra de una mujer es para ellos algo tan baladí que no le conceden importancia alguna con tal de que su vanidad quede satisfecha y a veces se trata de puras imaginaciones, porque una mujer sonrió casualmente en el momento en que ellos pasaban por la calle o le flirteo inocentemente, por era costumbre de las mujeres bonitas, que no miden el peligro de su coquetería.

Hace días que la prensa extranjera publicó el relato de un caso que bien merece comentarse para ejemplo de los Don Juanes. Una linda muchacha profesora en una ciudad de provincia, pasaba con un honrado comerciante de la localidad, empezó a ser cortejada por un rico hacendado que prendado de su hermosura puso cerco a la plaza juzgándole vulnerable. La perseguida era una muchacha decente y no dió oídos a las galanterías del ricachón el cual profundamente indignado por aquel desprecio, se dió a la tarea de manchar la buena reputación de aquella lanzando versiones calumniosas, que llegaron hasta la ofendida. Comprendiendo que si su marido se enteraba de aquella infamia a iba a derribarse su feliz hogar, la muchacha esperó una ocasión propicia. Supo que el hacendado se hallaba hospedado en un céntrico hotel y guardando en su bolsa de mano una pistola diminuta como un juguete, fué a verle.

Cuando ella llamó por teléfono solicitando la entrevista el presunto seductor sonrió convencido de que ella iba a rendirse y le dió que subiera a su habitación. No tuvo tiempo de dirigirle la palabra porque la calumniada alzó el arma y descargó las cinco balas sobre el hombre que había atacado su buena fama divulgando cosas que eran inciertas; cuando le vió caer, salió tranquilamente del hotel y fué a entregarse a las autoridades confesando su crimen.

—¡Lo hice porque tenía que salvar

mi hogar y mi nombre! exclamó.

Como la asesina es una muchacha lindísima y pertenece además a una familia honorable de Santiago de Cuba, la prensa entera se hizo eco del crimen y publicó su retrato en la primera página de los periódicos relatando el caso con todos sus detalles.

Una comisión de damas, ha resuelto pagar al mejor abogado para que la defendiera y con este fin se abrió una suscripción que fué cubierta rápidamente y todo el día, llueven visitas que acuden a verla y a manifestarle su admiración por haber defendido valientemente su dicha amenazada. El esposo, fué a visitarla también y entre ellos se desarrolló una escena patética.

—Hiciste bien— fué el único comentario de aquel hombre.

Y aunando este caso, recuerdo a cierto poeta extranjero que días pasados en la redacción de una revista contó cierta aventura amorosa que dió haber tenido en la Habana, con una hermosísima y linajuda doncella, que locamente apasionada de él, le abrió la puerta de su casa en una noche de luna.

A este poeta le conocí hace diez años en esa misma ciudad de la Habana, donde vivía explotando a una negra lavandera y no creo que ninguna doncella linajuda fuera capaz de concebir por él, una pasión como la que él asegura haber despertado.

—¡Ah! si todas las mujeres siguieran el ejemplo de la muchacha profesora si todas se amaran de valor para tomar venganza por su propia mano o al menos castigar al ofensor con una sonora bofetada, el número de los Don Juanes disminuiría considerablemente para bien de la sociedad, que tiene la desgracia de guardar en su seno, hombres de tan mezquina condición espiritual.

LASCASADA'S
dependen de VAG-OL para evitar sorpresas. VAG-OL es una crema antiséptica y germicida eficaz en la higiene íntima del matrimonio. Uso interno. Cada tubo con su aplicador instantáneo. VAG-OL contribuye a la paz y tranquilidad de todo matrimonio. Pídalo en farmacias.

EL ESPOSO IDEAL

Me escribe un lector y me mani fiesta en su carta:—“Tengo la completa certidumbre de que no respondo en absoluto como esposo al ideal que vive en la imaginación de mi cara consorte. Casi la totalidad de los hombres casados que conozco se encuentran el mismo caso, es decir, que pese a la buena voluntad y esfuerzo que ponen en contribución, no lo gran contentar a sus esposas, quienes no pierden ninguna oportunidad pro ficia para lamentarse y asegurar que son las mujeres más desdichadas del mundo. No obstante, no somos peores que el resto de la humanidad. Somos honrados, fieles, trabajadores, y no perdonamos esfuerzo alguno que pueda ser bien para nuestra familia. Como a pesar de todo es evidente que existe alguna falta grande en nuestra manera de ser, quisiéramos saber de una vez de que nos acusan las mujeres como esposo y cómo desearían ellas que fuéramos.”

Lo que sucede, querida, lectora, es que las mujeres somos seres humanos y que los seres humanos no obtuvieron jamás aquello que querían tal como lo querían. Así, pues, la razón de que ningún esposo está a la altura del ideal de la esposa, es que el pobrecillo tendría que reunir todas las virtudes y no ser ya un hombre sino un superhombre. Porque cada mujer desearía que su esposo fuera:

Fuerte y dominante para los de más, pero blanda arcilla entre las manos de ella.

Un dictador para los hombres, y dócil para ella como un ser sin voluntad.

Atractivo y buen mozo, pero no tanto como para presentar un contraste demasiado evidente con ella y provocar los comentarios malevolos de la gente que se apresuraría a decir: — ¿Qué le habrá visto a esa mujercita insignificante?

Encantador con las demás mujeres, pero jamás encantado por ellas. Popular hasta el punto de recibir muchas invitaciones, pero incapaz de aceptarlas a menos de ir acompañada de su adorada mujercita.

Además debe de estar siempre dispuesto a salir cuando ella lo quiera, aun después de un día de trabajo intenso.

No debe llegar jamás tarde a casa, ni traer a casa a un amigo sin previo aviso, ni quedarse a cenar en el

centro con sus amigos.

Debe pedir permiso para ir hasta la esquina a comprar cigarrillos.

Debe permitir que ella le compre la ropa a su gusto y comer sólo lo que ella considere bueno, y no pro testar cuando se le sirve a la noche la comida que sobró al mediodía.

No debe soñar siquiera con ejercer autoridad alguna dentro de la casa que él mantiene con su trabajo. Debe aceptar el lugar de la casa que ella le designe.

Debe recibir a sus suegros y her manos políticos con los brazos abiertos y agasajarlos en toda forma, y en cambio cuidarse mucho de molestarla a ella con la visita de sus propios parientes.

Debe dar al mal humor de ella el nombre de “nervios” y ceder a sus caprichos para tranquilizarla. Debe comprender que una criatura nerviosa, delicada y susceptible tal como ella es no puede levantarse temprano para preparar el desayuno a un hombre que es, al fin y al cabo, nada más que el esposo.

Debe ser un padre modelo y trabajar como un esclavo para procurar a sus retoños todas las ventajas de que gozan los hijos de los demás, pero sin pretender tomar parte activa en su educación ni en la formación de sus caracteres. Esos corre exclusivamente por cuenta de ella.

Debe de ser sentimental y romántico como los héroes de las novelas que propaga la radio. Debe besar a su mujercita con pasión aunque ella omita a veces por sanción arreglar se un poco y peinarse. No debe jamás olvidarse de alabarla y decirle que para él no existe otra mujer más bella en el mundo.

No debe jamás tomar lo que ella hace como una cosa natural. Por el contrario, debe considerarlo todo como la expresión máxima de su laboriosidad y talento.

Debe de ganar mucho, mucho dinero, pero sin permitir que sus ocupaciones le roben el tiempo destinado a ella.

No debe protestar jamás por las cuentas y gastos extra.

Esa es más o menos la clase de esposo que a toda mujer le agradaría



Señora Myriam Freer Jiménez

El sábado próximo, 28 de octubre, será de fiesta en el corazón primaveral de la señorita Myriam Freer Jiménez. Motivo de regocijo en que todas las alegrías y todas las ilusiones se acordán al ritmo de una fecha para sonreír en plenitud de vida.

Edad ideal de los quince años cuando todo propicia la felicidad de la amigueta: educación, nobleza, virtud, belleza. Hija de un hogar por mil conceptos honorable el formado

por don Manuel Freer y doña Lia Jiménez de Freer se vislumbran en Myriam todos los atributos para enorgullecer el jardín social costarricense. ¡Una promesa de risueñas primaveras!

Para ella en su día memorable, em garzamos la ofrenda de nuestro saludo junto con los votos más fervientes por su felicidad, florezca como hasta ahora, en radiación de simpatías

SALON DE BELLEZA ANABELLE EN HEREDIA

Rizado Permanente - Peinados de Ultima Moda
Masajes Faciales - Teñido del Cabello

Ana Mercedes de Rodríguez - Margarita de Cabezas
PROPIETARIAS

Secretaría de Agricultura e Industrias

Sección de Hortalizas Huertas Caseras

AVISO

La Secretaría de Agricultura e Industrias tiene el placer de avisar a todos los dueños de huertas y aficionados a la siembra de hortalizas, ya sea en pequeña o mayor escala, tales como las huertas caseras o Huertas de la Victoria y las de mayor superficie o Comerciales, que está en capacidad de ofrecer, por medio de su SECCION DE HORTALIZAS, los siguientes servicios:

- Inspección personal de su huerta.
- Instrucciones sobre horticultura general a partir de las observaciones hechas en su huerta, tales como: particularidades del terreno, estado de las plantas, determinación de pestes y enfermedades; mejoras a realizar.
- Obsequio de abono orgánico HUMISAL, especial para huertas, aconsejando lo pertinente a su aplicación y uso. En esta oficina se le entregará una orden para retirar ese abono, de cuya distribución se dará próximo aviso.
- Distribución de semillas a precio de costo.
- Distribución gratuita de folletos y hojas de propaganda sobre todo lo referente a hortalizas y cultivos similares.

Con su atenta llamada solicitando nuestros servicios, usted estimula el deseo que tenemos de servirle, pudiendo además favorecerlo en algún consejo u observación técnica oportuna que podamos suministrarle. Le devolvemos, en la mejor forma posible, el interés y la atención que usted tenga a bien conceder a esta Oficina, interesándonos por la seguridad de sus inversiones en huertas hechas o que desea establecer.

Dirija su correspondencia a la SECCION DE HORTALIZAS de esta Secretaría, atendida por:

VIRGILIO CAAMAÑO SABAT
(B. S.A., University of Florida)

JOSE EUSEBIO SOTO BORBON
(Ingeniero Agrónomo)

2 de Noviembre...

Complete la elegancia de su vestido negro con

MEDIAS HUMO

en los tonos Oscuro, Rata y Gris Perla

Le ofrecemos un surtido completo a

€ 7.00 - € 7.50 - € 8.00 - € 12.00 - € 15.00

€ 18.00 - € 20.00 - € 22.00 - € 24.00 y € 25.00

LA MEDIA

CONTIGUO A KOBERG

Le garantizamos que vendemos más barato

Aniversario de Bodas



SEÑORA FELICIA DE VARGAS

El estimable hogar cartaginés del conocido empresario don Sigifredo Vargas y su simpática señora esposa doña Felicia O. de Vargas...

taginesa, celebrarán mañana veinte años de casados. Con tan grato motivo MUJER Y HOGAR se complace en saludarlos...

El que abusa de todo, se expone a no poder usar de nada.

QUINCE PRIMAVERAS

Celebra hoy sus quince primaveras la encantadora señorita María Cecilia Fonseca Zúñiga...

La coquetería es el charlatanismo de las mujeres.—POINCELOT.

Venturoso aquel a quien el cielo dé un pedazo de pan, sin que le quede obligación de agradecer a otro que al mismo cielo.—CERVANTES.

Una bellísima muñeca ha llegado a acompañar la dicha que posee el hogar muy estimado de don Fernando Lara y su señora esposa...

La felicidad consiste principalmente en conformarse con la suerte; en querer ser lo que uno es.—ERASMO.

Heraldo Social

A CARGO DE MARUJA

Continúa mejor de su dolencia el eminente médico don Constantino Herdocia. "Mujer y Hogar" formó la votación por su pronta mejoría.

Nuestro estimado y buen amigo don Lenin Garrido celebró en estos días su onomástico motivo por el cual estuvo muy cumplimentado.

El apreciable hogar de nuestros directos amigos cartagineses don Víctor López Gutiérrez y su simpatísima señora doña Ma. de los Angeles Bonilla de López...

Rumbo a Lima se dirige la bella señorita Blanca Ejealde de Estensoro hija del Excmo. señor doctor don César Ejealde Chopitea...

Debido a una fuerte indisposición se ha visto obligada a permanecer en cama varios días nuestra amiga muy querida doña Odile Espinach de Strunz...

En estos días en la Iglesia de Santa Teresita fué presentado a la pila bautismal para imponerle los nombres de Mario Alberto el primogénito del hogar muy distinguido de don Carlos Francisco Jinesta...

Regresó de Panamá la señora doña Lummy de Fábrega, esposa de S. E. el doctor don Ernesto Fábrega, Embajador de la República de Panamá en Costa Rica.

NOVENARIO

De esta manera consignamos el justo duelo que affige al estimable hogar de don Célmo Barrantes al fallece su compañera y madre amorosa...

Después de varios meses de permanencia en los EE. UU. de N. A. regresaron al país don Pedro Manuel Revollo y su encantadora señora doña Zulay Acosta de Revollo.

También de Panamá ha regresado la joven señora doña Marta de Quintero esposa del honorable Señor Agregado Militar. Embajada Panameña en Costa Rica.

Hacemos llegar nuestra sentida condolencia a su esposo don Célmo Barrantes, sus hijos Jesús Díaz y Virginia de Díaz...



Instantánea tomada el sábado pasado en la Iglesia de Santa Teresita, durante la ceremonia matrimonial de la señorita Gladys Odio González y don Ernesto Castegnaro Cañas.

El artista fotógrafo Mario Roa captó especialmente para MUJER Y HOGAR ese momento precioso de la ceremonia...

A la izquierda de la foto, don Ernesto Castegnaro; de frente doña María Cristina Cañas de Castegnaro. El Padre Cayito imparte su bendición a los jóvenes desposados.

El vestido de la novia, fué pedido a los EE UU, por la tienda de modas de doña Lia Ortiz de Altmann. Era de raso color marfil con una pecera de tela Nylon...

EDUCACION SANITARIA INFANTIL EL RELOJ DE SIMON BOBITO

Simón, Bobito, como es Simón Bobito, cuando está solito se pone a hablar en voz alta. Y una vez empezó a hablar solito...

Y qué era lo que decía nuestro buen Simón? Pues decía así: "Mi reloj vive en el anaquel, parado sobre sus patitas enanas..."

Durante todo el día no se cansa de mover en círculo sus manecillas negras y me va señalando las horas...

"Tic-tac, tic-tac, sigue hablándome el reloj; yo, como soy el reloj de la casa, cumpla puntualmente con mi deber..."

Y de veras, a las seis en punto de la mañana, tic, tac, din, din, don... me avisa que son las seis de la mañana...

"Te queda un cuarto de hora para llegar a la escuela. Cuidadito con quedarte jugando por el camino..."

PIOJINA. Piojina es enemiga mortal de las piojones y de los parásitos que las motivan. Ya sea en la cabeza, en los pies o en partes vellosas...

agua sucia".

Más tarde: tic-tac, tic-tac, din, din... Las once: "Simoncillo, me dice el reloj, ya el almuerzo está serido..."

Por las tardes cuando vuelvo de la escuela: "Tic-tac, tic-tac, el reloj está caminando: "din, din, din," es hora de sentarte a hacer tus tareas..."

Y a las cinco me avisa: din, din, din, dinnnnn; es hora de comer, no dejes enfriar la sopa; lávalte de nuevo las manos...

Ya en la noche, a las ocho y media vuelve a hablarme: Qué, Simón, piensas seguir jugando toda la noche? No, no; recoge tus juguetes...

Y así todos los días del mundo; todos, pero todos los días, y yo me quedo pensando: "Pobre reloj, allí tan orgulloso en el anaquel..."

3455

4581

GARAGE HERRAN

Magníficos carros y servicio rápido. Para seguridad y confort, llame al GARAGE HERRAN

Hemo-trofán. El tónico reconstituyente ideal saluda al Cuerpo Farmacéutico de la República en la celebración de la QUINTA SEMANA DE LA FARMACIA COSTARRICENSE 22 A 28 DE OCTUBRE

Secretaría de Trabajo y Previsión Social. Se Necesitan Trabajadores. 1º—Para algunas fincas de los cantones de Turrialba y Jiménez... 2º—Para trabajar en la zona de Veintiocho Millas...

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

Aniversario de fallecimiento de un estimable joven



D. RAFAEL M. UREÑA S. Fallecido el 21 de Octubre de 1931.

Había en él un don especial de hidalgüa y nobleza, tenía un alma plétorica de bondades, había ejercido su cuerpo con actividad en las lides del deporte y se preparaba a la lucha del trabajo con muy amplios horizontes de brillante porvenir. Fué un niño que recibió en nuestro Hospicio de Huérfanos, los primeros pasos de enseñanza bajo los cuidados de la inolvidable Sor Margarita Gutiérrez, y que va en la adolescencia tomó a su cargo con afecto paternal para su crianza y educación don Guillermo Tristán, quien formó de aquel niño un gallardo joven que ya cumplía los 26 años, cuando la muerte le arrebató a la vida, entre la pena juta y muy honda de las amistades que había sabido conquistar y que forman para su memoria aureolas de recuerdo.

Trece años se cumplieron el 21 de los corrientes, en su fallecimiento, y como homenaje a su memoria, escribimos estas líneas de recuerdo por que los buenos como él no mueren para el corazón de los que les lloran.

SE HABLA A VECES. (Viene de la pág. PRIMERA).

Luego nos vá diciendo la dulce amiga que entre sus predilecciones, aparte, naturalmente, de la declamación están la lectura, el cine, los bailes en general, la cocina la música moderna... y las rosas! Como se vé, en sus gustos hay una interesante y deliciosa mezcla.

También —cómo no! hablamos de las actividades femeninas. Le parece que está muy bien la mujer que estudia y se instruye, pero...

—El verdadero sitio de la mujer está en su hogar —nos dice—. No me parece que es el momento de darle el voto a la mujer; quizá más adelante, pero para eso se necesita que evolucionemos aún más.

Y luego, con gentileza que mucho agradecemos, nos dice:

—Ustedes en MUJER Y HOGAR están haciendo una magnífica labor de educación femenina. Y no sólo nosotros las mujeres lo pensamos así, sino que nada menos que uno de nuestros profesores del Colegio San Luis Gonzaga, el Lic. don Rogelio Robles Peralta, nos dijo re-

CHARLAS FEMENINAS

SI USTED NO ES BONITA...

Por GUARIA BLANCA

Si usted no es bonita, no haga ningún esfuerzo por serlo, porque será inútil; trate, en cambio, de ser lo más elegante y exquisita posible. Un maquillaje hábil puede realzar sus encantos y disimular un poco sus defectos, pero es del todo absurdo creer que pueda transformarse en hermoso un rostro feo. Eso no es más que publicidad de vendedores de cosméticos. Pero si usted aprende a ser elegante, puede tener la seguridad de ser admirada en cualquier parte. Para ser elegante, confíe en la dirección de cualquier casa honorable que sepa indicarle lo que mejor le sienta. Esto en cuanto a vestuario. Luego, tenga muy presentes estas preguntas que deba hacerse siempre antes de salir:

- 1—Tengo el rouge bien aplicado?
2—Mi moña de polvos es nueva y limpia?
3—No tengo polvos sobre las cejas o las pestañas?
4—Está derecha la línea del borde de mi falda?
5—Está mi refajo (combinación) bien entallado?
6—Están derechas las costuras de mis medias?
7—Son mis guantes, mi pañuelo y mi ropa interior de una pulcritud exquisita?
8—Estoy tan bien peinada en los costados y atrás como al frente?
9—Están derechos los tacones de mis zapatos?
10—Está intacto el barniz de mis uñas?
11—Hay cabellos o polvos sobre el cuello de mi abrigo?
12—Mi blusa no se sale de la falda?
13—No hay algún encaje que asome indebidamente?
14—Puedo mostrar el interior de

mi bolsa a la mirada menos benévola?

- 15—No se le ha ido algún punto a mis medias?
16—No se me ha corrido la pintura de mis pestañas?
17—No estoy demasiado perfumada?
18—El color de mi creyón de labios armoniza con el rouge de mis mejillas?
19—No tengo la punta de los dedos amarillos por el uso del cigarrillo?
20—No llevo algún adorno por demás?

Además de la elegancia que pudiéramos llamar solo "material", que está a la vista, está esa otra elegancia de gestos, que es tan importante como la primera. Poser una etiqueta exquisita cuando se está a la mesa, aprenderse y poner en práctica todo lo relativo a las buenas maneras, enser siempre una palabra amable para todos. Recordemos a la famosa madame Recamier, una de las mujeres más encantadoras que recuerda la historia, y a quien se recuerda más que por su perfecta belleza, por su exquisita gentileza. Esta dama solía recibir a sus invitados con un "Al fin!" y despedirlos con un "Ya?". En total, tres palabras amables que eran la más fina cortesía. Es tan fácil ser cortés! No es más que poner un poco de buena voluntad de nuestra parte.

Si usted no es bonita, repetimos para concluir, no haga nada por serlo, porque no lo logrará. En cambio, aprenda a vestirse, sea chic, tenga una pulcritud exquisita, sea fina y gentil con los demás, y verá como logra atraer la atención de los demás, y de una manera más duradera de como lo lograría simplemente con una cara bonita.

LA COMPRENSION COMO BA(Viene de la pág. PRIMERA).

en darles explicaciones buenas y convencernos de lo contrario, hasta que la evidencia no nos deje lugar a dudas.

Claro está que no predico una absoluta confianza que a veces raya en ceguera y que redundan en perjuicio de ambos esposos.

Lo que quiero decir es que la "quijiliosidad" excesiva perjudica demasiado; damos casi siempre, cuando padecemos este mal, una interpretación exagerada o errada en todos los actos de nuestro compañero; y lo que tiene dimensiones de grano de arena, llegar a constituir un mundo poblado de fantasmas que sólo existen en nuestra imaginación.

Si el esposo tiene deseo de ir a su club, o al bar con amigos, a te-

cientemente que MUJER Y HOGAR es el mejor periódico que se publica en Costa Rica. Noto que cada día el periódico de las mujeres está más interesante, más variado y más ameno.

Y nos despedimos de la gentil amiga y magnífica recitadora nacional, sintiendo la grata sensación de haber estado, por un rato, en un amable oasis espiritual.

Romance del Niño Enfermo

Ve cómo jugarán los otros, cómo vienen, como van; mira correr a los chicos. ¡y él no puede caminar!

Idolatra el movimiento y su gozo es el motor; hacer filas de automóviles y manejar su camión. El no monta el elefante, no se viste de aviador; ni usa kedis de soldado, ni juega a la formación...

Pero sueña con distancias, con viajes por tierra y mar; y en su barco imaginario siempre hace él de capitán.

A veces—tan sólo a veces, que también esto es viajar—cierra los ojos, y es dulce—más que la de otros—su faz...

Busca, al abrirlos, mi rostro queriéndome interrogar, y el rostro afirma, y sonríe con ternura sin igual...

(¡Si sus hermanos supieran! —El nunca se los dirá—) Ah, qué pequeño es el pecho para esa felicidad! Los chicos sanos se ríen, y al verlos, él ríe más, con sus carcajadas fáciles que suenan como cristal...

Y es porque él tiene una dicha que nadie le ha de quitar: ¡—Al niño que no camina su madre le quiere más!

ANDREA ROSA

Abril, 1944.

¿Vas comprendiendo, Asunción, que es el beso la expresión de un idioma universal, que, en inextinto raudal, de una en otra encarnación y desde una en otra edad, en la mejilla es BONDAD, en los ojos ILUSION, en la frente MAJESTAD, y entre los labios PASION

CAMPOAMOR.

en ningún momento, ilusiones al respecto, porque de todos modos los hechos han de presentarse tarde o temprano y traerán consecuencias dolorosísimas si la mujer no está preparada para afrontarlas y se ha formado un cuadro diferente.

Porque cuando la esposa no admite esto, y cada vez que el marido ha tardado en llegar a comer o para ir al teatro, ella lo espera con caras destempladas, irritada, acumula la cabeza de dudas y cóleras, que no tienen razón de ser por injustificadas, se producen entonces las primeras disputas hogareñas que son siempre el trágico preludio de otras más serias y de mayor alcance, ya que interrumpen el ritmo feliz de las relaciones conyugales, y muchas veces dan al traste con todos los sueños que impulsaron a la pareja a formar una familia feliz. El amor se esfuma entonces, sin que arrepentimientos posteriores, logren que vuelva otra vez a donde lo echa ron las palabras duras y la incom-

prensión.

Que debe hacer una mujer inteligente frente a este hecho innegable. Pues tomarlo como es y no hacerse,

ANIVERSARIO MATRIMONIAL



Señora CRISTIANA SOTO URIBE DE LEON

El hogar muy estimable del caballero don Julio León Zavaleta y doña Cristina Soto Uribe celebrará mañana sus bodas de lata (diez años de casados). Con tal motivo, es muy grato para nuestro semanario desearles muchas felicidades en tan feliz rememoración.

LUCILLE BALL, Estrella de RKO

El Maquillaje Pan-Cake (PANQUEC)



... ¡El Ultimo Secreto de Belleza de Hollywood!

El Maquillaje Pan-Cake es lo más nuevo que impone la capital cinematográfica. Es una creación de Max Factor * Hollywood, introducida en las películas Tecnicolor, que hace que la tez luzca lisa y suave, disimulando cualquier simple defecto y conservándose bien adherido indefinidamente sin tener que ser retocado. Sea usted una de las primeras en probar Pan-Cake, el maquillaje moderno mas chic del año.

Max Factor * HOLLYWOOD

DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS PRINCIPALES

Ya llegaron

los insuperables productos de belleza

"MARCELLE"

LOCIONES — CREMAS — POLVOS FACIALES — COLORETES — ASTRINGENTES — TALCOS — ACEITES, y todo lo que Ud. desee para realzar su belleza.

Son delicados y anti-alérgicos, pídalos en las buenas tiendas y farmacias.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Contreras & Castro Ltda.

TELEFONO 1897

— APARTADO 1344

De lo largo a lo ancho del país, todas las amas de casa usan

Jabón BOLA DE ORO

Y es porque esta sensacional marca satisface enteramente, ya sea cuando se trata de lavar ropa, o batería de cocina.

¡Uselo Ud. también y verá qué duro y espumoso es!!

Distribuidor

Apartado: 909

JAIME CARTIN

Teléfono: 4754

ANIVERSARIO DE BODAS



Señora IDILIA OROZCO DE ROBERT

El domingo próximo celebrará sus bodas de seda y lino, doce años de la matrimonial, los gentiles esposos don Arturo Robert Luján y

doña Idilia O. de Robert, para quienes deseamos muchas felicidades en el grato aniversario de sus bodas.

SE ABRE UN CERTAMEN PARA LA ELECCION DE UN CANTO DEL ESTUDIANTE AMERICANO

Washington.—La elección de una canción estudiantil de las Américas impulsada por un alumno perteneciente a cualquiera de los centros de educación de las repúblicas del Nueve Mundo, es uno de los fines propuestos en un certamen de premios anunciado recientemente por la Unión Panamericana en esta capital. Este certamen está de acuerdo con la resolución aprobada en la Asamblea celebrada el pasado mes de octubre en Panamá y se verificará bajo los auspicios de los Secretarios de Educación de las repúblicas del Hemisferio.

Washington.—La elección de una canción estudiantil de las Américas impulsada por un alumno perteneciente a cualquiera de los centros de educación de las repúblicas del Nueve Mundo, es uno de los fines propuestos en un certamen de premios anunciado recientemente por la Unión Panamericana en esta capital. Este certamen está de acuerdo con la resolución aprobada en la Asamblea celebrada el pasado mes de octubre en Panamá y se verificará bajo los auspicios de los Secretarios de Educación de las repúblicas del Hemisferio.

Dicho certamen consiste en realidad de dos partes, y en él podrán participar cualquier alumno matriculado en una escuela de segunda enseñanza, normal, conservatorio de música o universidad de cada país. El fin de la primera parte, o certamen nacional, será el de seleccionar, bajo la dirección del Secretario de Educación respectivo, las tres mejores composiciones de cada país. En la segunda parte, o certamen internacional, se designará el canto estudiantil de las Américas de entre las previamente premiadas en todas las repúblicas del Hemisferio. Cada uno de los alumnos distinguidos en los diferentes países recibirá, de la Unión Panamericana, una medalla

Los alumnos que deseen tomar parte en el certamen podrán obtener instrucciones detalladas escribiendo a la Unión Panamericana, Washington 6 D. C. U. S. A.

PAPEL ALTISIMO DE LA MADRE

Por Vivas Balcázar

El papel sacratísimo de la madre no se reduce únicamente a la piedad fervorosa ni a las virtudes individuales sino a la eficiencia como educadora y correctora de sus hijos.

Con firmeza, con discreción, con la dulzura inenarrable de tu corazón, colabora con tu marido para la regeneración del que es hijo de ambos.

EL PRINCIPE INNEGABLE

“Vale más el alma de tu hijo que los caudales de tu caja. Dedicarás más tiempo a la regeneración de los seres que tú engendraste, que a los animales de tu finca. No creas que “la juventud es así”; que con el tiempo se asentará más su carácter, y calmará sus pasiones; no. Ese es un engaño deplorable.

Para que un hijo extraviado se corrija, la madre deberá ser buena de verdad, en el foro de la conciencia, en el hogar y en la sociedad; dejará las excursiones, no pensará tanto en sedas y pieles; ni en modas ni en conveniencias y compromisos sociales. Sólo entonces tendrá tiempo de dedicarse a curar las llagas de los hijos indignos.

Dedicarás con alma, vida y corazón, a curar a tu hijo enfermo del alma. Redobla tus esfuerzos, que ninguna enfermedad espiritual, por fortuna, es irremediable. Estudia siempre el modo de corregir. No a golpes, porque tu hijo no es una bestia; tampoco a regaños ni a desprecios; no olvides que te hablo a ti, madre rica del joven rico que vive extraviado.

Si en cada hogar se realizara esta labor redentora, si los acaudalados de ambos sexos y los favorecidos de la fortuna dejaran su vida frívola y de vanidad para cumplir los deberes sacrosantos que les impone la paternidad, se vería el cambio de esos pobres naufragos de la vida.

Heraldo Social

A CARGO DE MARUJA

El martes próximo celebrará la grata fecha del aniversario de su natalicio la elegante y bella dama doña María Rosa Guier de Lachner. Nos es muy placentero anticiparle nuestras felicitaciones.

cisco Campos. Nuestras felicitaciones.

Con todo respeto y simpatía adelantamos nuestras congratulaciones a Monseñor Claudio María Volio, con motivo de celebrar el lunes su cumpleaños.

Continúa restableciendo de su grave dolencia, el señor don Alen Anderson Morúa, por cuyo total restablecimiento hacemos votos.

Regresó a Cartago, después de haber pasado unos pocos días en Limón, el señor don Eduardo Saxe.

Ayer estuvo de gala, con motivo de celebrar su cumpleaños, la linda niñita Isabel Antillón Montealegre, a quien le enviamos nuestras cariñosas congratulaciones.

La bella y encantadora damita Blanca Bengoechea Cartanza celebra el domingo próximo la llegada de un año más de vida, motivo por el cual le enviamos nuestras cariñosas congratulaciones.

Continúa siendo delicado de salud el estado de la estimable dama de la sociedad de Cartago, doña Chepita de Saxe. Hacemos votos muy sinceros por su cabal restablecimiento.

El domingo entrante celebrará el mejor de sus días la gentilísima dama doña Nora Esquivel de Campos, esposa del señor Ing. don Fran-

El martes próximo celebrará su cuarto año de vida la encantadora hijita del distinguido hogar de don Rogelio Gutiérrez Ross y su señora esposa doña Anita Royo de Gutiérrez. Felicitamos cordialmente a la pequeña María Marta, y le deseamos muchas felicidades, en unión de sus

Advertisement for McCall patterns featuring illustrations of women in dresses and the text 'Patrones McCall'.

Hemos tenido el gusto de saludar a su regreso de los EE. UU. de N. A. a la gentil pareja don Fernando Terán y a su bella señora esposa doña Lelia Alvarado de Terán. El apreciable matrimonio Terán Alvarado dejó estudiando en un espléndido colegio a su encantadora hija la señorita Haydeé Teresita Terán Alvarado. "Mujer y Hogar" les envía su cariñosa salutación.

Nada se puede aceptar de un malvado, so pena de envejecerse.—MADAMA ROLAND.

Quando los hombres o las mujeres hablan entre sí de amor, los primeros siempre dicen sobre la materia más de lo que saben, y las segundas siempre saben más de lo que dicen.—POINCELOT.

CUMPLEAÑOS



Señora OLGA MARIA ESCALANTE DE GUZMAN

Hoy estará de gala, con motivo de celebrar la llegada de un nuevo año de vida, la encantadora dama doña Olga María Escalante de Guzmán, esposa del Ingeniero don José Hugo Guzmán Wencil.

Es especialmente grato para MUJER Y HOGAR presentar un cordial saludo a la joven dama, y deseársela toda clase de felicidades en su día.

DE ATENAS

Por CORRESPONSAL

CORONACION DE LA REINA DE LA AGRICULTURA DEL CANTON DE ATENAS 1944, S. M. MARIA PRIMERA

El domingo 22 del corriente hubo una fiesta muy lucida en esta localidad con motivo de la Coronación de la Reina de la Agricultura.

Escobal; Virginia Campos Arredondo por San José; Dora Ramírez Delgado por Mercedes; Yolanda Castillo Jara, por Los Angeles; Lolita González Arias, por Gúaticimo; y Elida Chacón, por Santa Eulalia.

La elección tuvo lugar el sábado 14, y tomaron parte las encantadoras señoritas representantes de los distritos que forman este cantón.

Como vemos, la señorita Campos Porras es la Reina y las demás, sus Damas de Honor.

María Campos Porras, por Concepción, y quien resultó electa Reina de la Agricultura; Alice Arias Alpizar, por Jesús; Alicia Alpizar Ledezma, por San Isidro; Felicia Brenes Fernández, por Alto Naranjos; Luz Marina Rojas Venegas, por el Centro; Lilliam Ramírez Alvarado por

Tenemos Reina de la Agricultura, pero podemos decir también de Belleza y Simpatía, pues esta señorita tiene esos dones característicos de nuestras mujeres.

SU PERSONALIDAD ASTROLOGICA ESCORPION

(Para los nacidos de octubre 21 a noviembre 20)

- Cualidades: Positivismo, regeneración. Defecto: Apasionamiento. Simbología: El alquimista. Planeta: Marte. Plantas: Jazmín trepador, madre-selva. Incienso: Aloe, alcanfor, tomillo. Perfume: Clavel. Colores que le conviene usar, aunque sea en un ligero toque, en su

Y qué diremos de las Damas de Honor todas son tan bellas como rosas y humildes como violetas.

Veinte años hace que di el primer beso ray de mi! de mi primera pasión... ¡y todavía, Asunción, aquel frío que sentí hace arder mi corazón.

CAMPOAMOR.

- Indumentaria del día: Lunes: Negro. Martes: Verde. Miércoles: Azul. Jueves: Blanco. Viernes: Púrpura. Sábado: Gris. Domingo: Rojo.

Lo principal en la comida es el sabor!!

Si usted quiere comer bien, use únicamente

EL COCHINITO

Manteca pura de cerdo

Es la más digestiva

Envasada en latas nuevas y limpias

Unicos Importadores: SOLERA & Co., S. A.



Advertisement for engineering services: PARA TODO TRABAJO DE INGENIERIA. Dirijase al Ingeniero RAFAEL E. ROIG. APARTADO 523. SAN JOSE.

PODRIA TRANSFORMARME Y VIVIR CON LOS ANIMALES

Creo que podría transformarme y vivir con los animales. Son tan tranquilos y mesurados. Me complace observarlos largamente. No se afanan ni se quejan de su suerte. No se despiertan en la noche con el remordimiento de sus culpas. No me aburren discutiendo sus

deberes para con Dios. Ninguno está descontento, a ninguno le enlquece la manía de poseer cosas. Ninguno venera a los otros, ni a su especie, que cuenta miles de años de existencia. Ninguno es respetable ni desgraciado en toda la ancha tierra. WALT WHITMAN.

EL PAPEL (Viene de la pág. PRIMERA).

co ideara escoger hojas más adecuadas como las de caña o palmera, como lo hacemos nosotros, y que más tarde techo una inclinación suficiente para encontrara muy conveniente darle al el rápido escurrimiento del agua, y luego que, para impedir que el viento volara las hojas, lo mejor sería poner sobre ellas unos palos amarrados con bejuco, etc., etc.

De este modo debe haber alcanzado la techumbre, por fin, su mayor perfección y completa eficiencia.

Y aun entonces otra circunstancia desilusionaba, por otra parte, a las mujeres respecto a su techo al ver que, si no el agua de la lluvia, el viento sí podía apagar el fuego, entrando por los lados. Ah! pero ya ellas habían encontrado que todo podía remediarse con sólo pensar un poco y la solución del problema planteado nose haría esperar. Para qué serviría entonces la experiencia obtenida con el anterior descubrimiento? Vamos!, habrán dicho ellas: cerremo sigualmente los lados con ramas y hojas, y así evitaremos el viento, como lo hicimos con la lluvia. Tal solución era ya más fácil de encontrar que la anterior.

Y entonces? Ante las asombradas miradas de los hombres se presentó una nueva maravilla: el rancho primitivo, hecho de horquetas, ramas y hojas, formando paredes con puerta y techumbre! A veces se les habrá ocurrido también construirlo arimado a una roca con lo cual se gana ba en seguridad contra el viento y se economizaba una pared.

En un principio este rancho debió ser muy pequeño, ya que sólo estaba destinado a proteger el fuego. Pero "el apetito vien ecomiendo", con mayor razón, puesto que los comodidosos señores varones pronto encontraron allí adentro podían ellos rfeugiarse librándose de las lluvias y en parte del frío. Por bien o por la fuerza, las sufridas mujeres tuvieron que avenirse a agrandar

grandemente sus ranchos, si bien los hombres se ofrecieron a ayudarles acarreado lo materiales. El pequeño rancho se transformó, pues, en una casa con capacidad para albergar toda una familia. Allí, cerca del fuego vivificante, podria reunirse todos durante las lluvias y tempestades o por la noche para relatarse sus proezas y aventuras; allí se podría dormir con más comodidad, gozar del calorito de la hogera y defenderse de los animales; allí permanecerían siempre las mujeres cuidando del fuego, con mayor interés, pues a la vez les serviría para cocinar sus alimentos; allí confeccionarían sus rudimentarias vestimentas, cuidarían de los niños para librarlos de los elementos y de lo animales. El hogar, la cercaña del fuego, quedó así consituido como centro de atracción de la familia. La mujer, como inventora de la casa, inició con ello, en los albores de la civilización. *La vida en familia.* Su mérito por ello será eterno. Llor a la mujer!

Desde entonces aquellos salvajes ya no podrían vivir sino en casa más o menos estrechas y primitivas pero en todo caso alrededor de un hogar. En compensación de las comodidades y del relativo bienestar obtenido gracias a la mujer, los hombres tuvieron que contribuir con el suministro de horcones, ramas, hojas, bejuco, etc. y mientras que las mujeres, conscientes y orgullosas de sus méritos, exigían el honor de ser y de seguir siendo las constructoras de las viviendas y también las sacerdotisas vigilantes del fuego, para el cual se ejecutaba preferentemente tal trabajo.

Cosa bin curiosa y que nos muestra cuán rígidamente se conservan a través de los siglos ciertas costumbres, cuyo origen se remonta hasta aquellos tiempos tan lejanos, es el hecho de que aún hoy, entre algunos pueblos africanos y de la Oecania rige todavía la costumbre de que es

Recetas de COCINA

VAGANCIA INFANTIL...

(Viene de la pág. PRIMERA).

que permitan actuar a sus hijos en semejante vagancia, haciendo el más completo abandono de sus obligaciones?

¿Cómo es posible que las autoridades encargadas de sancionar esos hechos no vean pupular todo el día por el arroyo a tantos menores, en edad escolar, en compañía de otros mayores, en edad de trabajar, sin que se preocupen de impedirlo o sancionarlo?

Hay muchísimo que laborar para resolver el grave problema de la vagancia infantil o amorar en gran parte sus desastrosos efectos, pero mucho podría hacerse con una cooperación...

dinación de acción y gestión activa entre los padres, las autoridades policia y escolares, las Comisiones fomento y aun Comisiones de vigilancia formadas por vecinos, para acción habría de desarrollarse, pero no restarles tiempo a sus ocupaciones, en radio, muy limitados en alrededores de sus domicilios.

Y este problema sin solución a vista, ya agravándose día a día, sin que se note por ningún lado una acción eficiente, una voluntad decidida, un propósito energético, un programa definido para resolverlo.

J. J. CARRERAS.

SOPA DE CREMA DE TOMATE

Vacíe el contenido de una lata de sopa de tomate en una cacerola. Vuelva a llenar la lata de leche y mezcle luego la leche con la sopa. Caliéntela hasta que hierva y sívala con galletas de soda o con "patacónes" (ruedas de plátano verde fritas en aceite).

BÓCADILLOS DE ESPINACAS

Hiérvanse dos docenas de atados de espinacas y después de escurrirlos bien se pican y luego se les agregan pedacitos de atún en aceite.

Aparte se prepara una pasta con harina, agua, sal y una cucharada de polvo para hornear. Esa pasta se mezcla bien con las espinacas y se frie en pequeñas porciones en aceite caliente.

privilegio exclusivo de las mujeres la construcción de las chozas, para la cual los hombres han de aportar los materiales.

También encontramos otra huella histórico de enorme importancia, que ha podido mantenerse desde los comienzos de la civilización que vengo relatando y donde quiera que existió el culto del fuego hasta los tiempos de la gran cultura greco-romana. Me refiero a la obligación que se les impuso a las mujeres de vigilar el fuego, so pena de morir si lo dejaban extinguirse. Así vemos que entre los antiguos griegos era Hestia la diosa del hogar, y entre los romanos lo era Vesta en cuyos templos las vírgenes vestales eran las sacerdotisas encargadas de mantener vivo día y noche el fuego sagrado sobre el altar de la diosa, so pena de ser enterradas vivas si olvidaban su deber. Tal severidad tenía su origen, en los tiempos anteriores, en las dificultades para reponer el fuego extinguido.

Y en nuestros tiempos? Habrá en la actualidad algún rastro de esa usanza? Ciertamente! No son acaso las modernas vestales las buenas señoras que aiudamente cuidan de que no se apaguen las lamparitas de aceite en nuestros altares? Por supuesto que ellas no son ajusticiadas en caso de un descuido, pues sí sucede la desgracia... para eso hay fósforos!

Vicene Lachnet Sandoval.

ENSALADA DE PEPINOS

Se escogen pepinos no muy grandes, se pelan, se parten a lo largo y se ponen un rato en agua de sal. Se prepara un relleno con lo que se sacó de los pepinos, yemas de huevo duro, cebolla y perejil, todo muy finamente picado y, aderezado con aceite, sal, vinagre pimienta. Se rellenan los pepinos y se colocan en una ensaladera sobre hojas de lechuga.

COCKTAIL DE CIRUELAS

Mezcle bien un litro de jugo de ciruelas pasas, una botella de ginger ale, un cuarto de taza de jugo de limón, y unas dos o tres gotas de clavo, si es de su gusto; de lo contrario, puede prescindir de él, o emplear vainilla. Sirvase frío.

FERIADOS

(Viene de la pág. PRIMERA).

pretender que se nos oiga, y mucho menos de, a la manera del Quijote, desfacer entuertos. Seguiremos vagabundos, pues que así nacimos. Pero valdría la pena que los llamados a educar las juventudes fueran pensando que es desde la infancia que a los hombres se les inculcan los hábitos, buenos o malos, que habrán de regirlos durante toda la vida. Y entre los mejores hábitos, a inculcarles, está el del amor al trabajo y el odio a la ociosidad, fuente de todos los vicios. Pero, si desde chicos se les enseña a los "hombres del mañana", a vagabundear un día por el solo motivo de que el anterior fué feriado y el que sigue es domingo, de nada valdrán discursos ni conferencias acerca de la necesidad de valernos por nosotros mismos, de fomentar la agricultura, de aumentar nues

tras incipientes industrias, ya que nada de esto se logra sin efectivo trabajo, dejando a un lado el disfrute de tantos días feriados como tenemos en Ti-quicia, aumentados aún más por los feriados de "feria".

De la cuna al ataúd va siendo el beso, a su vez, AMOR en la juventud, ESPERANZA en la niñez, en el adulto VIRTUD, y RECUERDO en la vejez.

CAMPOAMOR.

SEÑORA:

Embellezca su hogar y hágalo más agradable Para lograrlo nosotros le ofrecemos

LAS PINTURAS Y ESMALTES FULLER
EN PRECIOSOS COLORES

FERRETERIA BENAVIDES, S. A.
Teléfono 3100 — Apartado 1235

¡¡ GRATIS !!

Otro Precioso Par de Medias

Pruebe su suerte sin que le cueste un centavo

La conocida TIENDA LA MEDIA rifará entre nuestras lectoras que envíen el cupón al pie, un par de medias de SEDA NATURAL SEGADA, MARCA PHOENIX. Todas nuestras lectoras pueden tomar parte en esta rifa.

Lo único que hay que hacer es firmar el cupón y llevarlo o enviarlo a la Tienda La Media. Las lectoras fuera de San José pueden enviar el cupón por correo.

La rifa se verificará el lunes 30 de octubre, y se incluirán todos los cupones que se reciban hasta las 11 a. m. de dicho día. Para garantizar la legalidad de la rifa, ésta se hará en presencia de don Jorge Hütt, propietario de la Tienda La Media, y una representante de Mujer y Hogar.

Tienda LA MEDIA

Contiguo al Almacén Koberg — San José.

CUPON

Srs. Tienda La Media:

Deseo tomar parte en la rifa del par de medias PHOENIX, sin que tenga que pagar ni un centavo. (Solamente se admite un cupón por persona).

Firma Señora _____
Señorita _____

Dirección _____

Ciudad _____ Provincia _____

¡MATRICULESE HOY MISMO!

APROVECHE EL "DESCUENTO ESPECIAL" QUE LE BRINDAN DURANTE ESTE MES DE OCTUBRE UNICAMENTE, LAS

Escuelas Internacionales de la América Latina

(La Universidad que le enseña a Ud. técnicamente en su propio hogar) con motivo del quincuagésimo tercer aniversario de su fundación.

INDIQUE CON UNA "X" -SIN COMPROMISO DE SU PARTE- LA ESPECIALIDAD QUE MAS LE INTERESE:

- * Curso Preparatorio de Automóviles y Motores de Explosión
- * Motores de Automóviles
- * Curso Gral. de Mecánica del Automóvil
- * Curso de Motores a Gasolina y Diesel
- * Mecánica de Motores de Aviación
- * Ingeniero de Motores Diesel
- * Comercio y Propaganda
- * Matemática y Dibujo
- * Vapor
- * Electricidad
- * Radio y Televisión, Curso Superior Radiotransmisión
- * Construcción
- * Telegrafía y Telefonía
- * Ingeniería Civil o Hidráulica
- * Puentes, Carreteras y Vías Férreas
- * Mecánica
- * Maquinista Ferroviario
- * Locomotoras y Frenos Neumáticos
- * Acondicionamiento de Aire
- * Ingeniero Químico Azucarero
- * Ingeniero Químico Industrial
- * Plástica (Inst. en idioma inglés)
- * Química del Petróleo
- * Perito Químico Analítico e Indust.
- * Técnico Químico Fabric. Papel
- * Químico Farmacéutico
- * Curso de Cardado e Hilado Algodón
- * Curso de Telares
- * Inglés (con discos)

Dirija su solicitud de informes a:

Warren H. Mory, Superintendente
América Central y Honduras Británica

Apartado 1211

SAN JOSE, C. R.

Teléfono 4602

Suscríbase a MUJER Y HOGAR

Anuncie en MUJER Y HOGAR

Hemos comprobado que más de 15.000 personas leen MUJER Y HOGAR todas las semanas

SECRETOS de HOLLYWOOD



por MAX FACTOR, JR. SUPREMA AUTORIDAD EN MAQUILLAJE DE LAS ESTRELLAS DEL CINEMA

ARTE CON EL LAPIZ...

El mismo efecto puede acentuarse más aún utilizando el lápiz para las cejas, y extendiendo la línea del borde de los párpados superiores e inferiores a los lados de los ojos.

Al dibujar estas líneas, debe hacerse con firmeza, pero después se desvanecerá el color con las yemas de los dedos hasta que queda una sombra casi imperceptible.

Para continuar disminuyendo el efecto de unos ojos demasiado redondos, se debe también extender a los lados la línea de las cejas, con el mismo lápiz.

Nunca se deben marcar las cejas arqueadas si se tienen ojos redondos. Las cejas muy arqueadas, particularmente si son muy finas, acentúan el efecto de unos ojos redondos en máximo grado.

OJOS PEQUEÑOS

Si te parece que tus ojos son demasiado pequeños, hazlos lucir más grandes dibujando una línea muy fina, con el lápiz para las cejas justamente debajo de las pestañas del párpado inferior.

Los ojos hundidos pueden embellecerse aplicando sombra desde el centro hacia afuera de los párpados superiores, y acentuando más el color hacia afuera. Entonces con el lápiz para las cejas, se dibujará una línea muy fina desde el centro del borde del párpado inferior hacia afuera, y desvaneciendo esta línea después para que se convierta en una tenue sombra.

EXPERIMENTO...

También, para contrarrestar el efecto de unos ojos hundidos, se puede experimentar dando una ligera forma arqueada a las cejas. Hay que tener cuidado, no obstante, de no exagerar la nota para que no luzca ridículo.

En vista de la tendencia actual hacia la naturalidad en todo lo que se relaciona con el maquillaje, es ahora más necesario que nunca practicar los trucos de maquillaje que acabo de dar, con la mayor discreción y habilidad artística.

Ninguno de estos detalles debe ser muy evidente, ni hacer que resalte el maquillaje. Aplícale el maquillaje en una cantidad mínima y ten cuidado de quitar después cualquier exceso que lo haga lucir exagerado.

ERA EN PRIMAVERA

Cuento por Myriam Francis

Se había abierto, en eclosión magnífica, miles y miles de capullos de flores, en el aire había un pesado perfume de todos los cálidos, y al brillo del sol eran más radiantes los colores de tantos pétalos matizados de todos los tonos del iris.

Violeta ella también tenía un nombre primaveral y perfumado— miraba lo arbustos florecidos que rodeaban el campo, respirando a pleo pulmón el aire embalsamado.

—Si—pensaba, con la mente calenturienta acaso por todo los perfumes de primavera— así era de hermoso el día en que nos conocimos. Apenas un año hacía que había sucedido aquello, y a Violeta le parecía que habían pasado siglos y siglos.

Un amor a primera vista los unió por siempre. Se habían casado en la iglesia llena de flores, porque Mauricio quería que, si había primavera en el campo y en los corazones, fuera también de primavera el marco de su felicidad al ser bendecidos por el sacerdote.

Después, Violeta y Mauricio fueron por una corta temporada al campo. Nunca había amado ella tanto los montes y los bosques, las colinas y los ríos, como ahora que estaba con Mauricio, perdidos para el mundo en la pequeña casita semicultada por tupidas enredaderas florecidas. Por las mañanas emprendían caminatas a los lugares pintorescos, sorprendiendo nidos de pájaros desconocidos para ella, persiguiendo libélulas azules, y cortan-

do flores silvestres, tantas, que luego no sabía qué hacer con ellas, y Mauricio se reía viéndola tirarlas, con pena, en la corriente cristalina.

—Son como peces de algún país en cantado decía ella mirando los lirios blancos y los lirios rojos deslizarse presurosamente en las aguas del río.

A veces iban al pueblo, y a Violeta y también a Mauricio les parecía que toda aquella buena gente con sus saludos y su tonta charla, les separaba un poco de su perfecta comunión de pensamiento.

—Si pudiésemos vivir siempre aquí, en plena campiña... Había sugerido Violeta.

—Cuando termine la guerra vendremos de nuevo aquí, arreglaremos la casa habremos de quedarnos para siempre.—había contestado él.

—Cuando termine la guerra... repitió la joven con un eco triste.

Aquella frase hizo volver a Violeta a la realidad, despertándola de su sueño de ilusiones. En un momento, como por el conjuro de un ser maligno, desaparecieron para Violeta todos los encantos del campo y de la primavera. Un velo de aprensión cubrió el brillante colorido de los cielos, de las corolas y de las frondas, y el aire ligero y aromado le pareció denso como la niebla...

—¡la guerra! Casi había olvidado que su marido habría de salir muy pronto para el frente, y que precisamente esa misma semana terminaría su licencia... Después... ¡Quién sabe cuánto tiempo sin verlo! Sabía a

CRUCIGRAMA

Crossword puzzle grid with numbers 1-58 and some letters filled in.

Verticales:

- 2—Naípe. 4—Contracción. 5—Trabajo. 6—De amar. 7—Nota musical. 8—Metal. 9—Moneda oficial. 10—Detener. 13—Mantenerse sobre el agua. 15—Sepulcro. 17—Hablar en público. 18—De rifar. 20—Poner lasere. 21—Cavar debajo de la tierra. 24—Libro de Dios de los musulmanes. 25—Alutras pequeñas. 28—Señal de auxilio. 30—Conjunto de aguas que rodean la tierra: 33—Uves secas. 34—Percibir los olores. 35—Martillo grande de madera. 37—Amarras. 38—Pechos. 41—Vela. 42—Lo que está muy enredado. 48—Artículo. 50—Igualdad de las cosas en la superficie.

- 52—Adverbio. 53—Nota musical. 55—Artículo. 56—Dios egipcio.

Horizontales:

- 1—Estrecho prolongado. 6—Flor del aroma. 11—Pieza principal de una caza. 12—Pescado. 14—Contracción. 16—Especie de serpiente. 18—Dios egipcio. 19—Chacó pequeño. 20—Papaayos. 22—Pelea, disputa. 23—Campeón. 24—Solana. 26—Nota musical. 27—Telas lustradas.

- 29—Indispensable para vivir. 31—La aparición de un astro en el horizonte. 32—Parte de una familia. 33—Hospedarse en una casa. 36—Ramo delgado y liso de una planta (pl.). 39—Significa a él. 40—Cuchillo cuya hoja se dobla (Pl.). 43—Pronombre. 44—Existir. 45—Orar. 46—Perro. 47—Terminación de infinitivo. 49—Hogar. 51—Preposición. 52—Ciudad de Italia. 54—Alero. 57—Sin gracia (Pl.). 58—Enlosar.

ALMA DE MUJER..

(Viene de la pág. PRIMERA).

no debe apartarse, como no deja el viajero el tren antes de llegar a su destino. Educación llamamos a esta conducción del espíritu luminoso y eterno.

Al traer seres nuevos a la vida, la parte progenitora asume la responsabilidad de su propia acción. No la pueden eludir. En su carro viajan aquellos niños arrancados a la amalgama del cosmos. Son alma de su alma. Anegados en su luz deben deambular por el laberinto del V...

Y continuaron en silencio en el camino.

Después marchó Mauricio al frente. Violeta a menudo se sentía triste, pero le daba ánimo el recuerdo de las palabras de él:

—Siempre mi pensamiento estará contigo.

Y ahora...

Ahora era primavera otra vez. Violeta respira plenamente el aire lleno de aromas de la bella estación. La naturaleza se había engalanado como nunca, poniéndose su más rico manto de colores; las mariposas volaban entre las flores, y a veces parecían que eran las propias flores las que estaban revoloteando bajo el sol.

—Igual que allá.—se decía Violeta pensando en la casita de la campiña. Sintió que las lágrimas iban a brotar a raudales de sus ojos, e hizo un poderoso esfuerzo para retenerlas.

—Mauricio sufriría si me viera acongojada—pensó.

Dirigió luego su mirada hacia las lejanas colinas, permaneciendo con los ojos fijos y muy abiertos,

lle asegurados como Teseo contra el Minotauro que se alimenta de carne humana, gracias al hilo luminoso de Ariadna.

El alma de la mujer amante es milagrosa. El alma de la buena madre es milagrosa. Ambas dirigen al hombre en la niñez y en días posteriores. Educar es dirigir con hilo de luz.

Alma de mujer: debes ser luminosa!

—Por caminos empinados como esos íbamos todas las mañanas—se decía así misma.—descubriendo nidos de pájaros y cogiendo lirios del campo, que luego yo tiraba al río y los veía deslizarse suavemente por el agua, como peces fantásticos.

Se estremeció de repente.

—Ahora—pensó.—Ahora es el momento. Y volvió a hacer un esfuerzo, esta vez más violento, para no llorar.

—Si Mauricio me viera...—volvió a pensar. Y nuevamente recordó cuando el dardo se había detenido al borde del camino, y él apriacionando en las manos morenas su blonda cabecita, le iba diciendo:

—Nunca, nunca estaré lejos de ti.

Eso era lo que oía Violeta, de pie en aquel campo desconocido. Lo demás no lo escuchaba. Lo que hablaba un compañero de Mauricio, ni el toque del clarín, ni tampoco las breves palabras del coronel al entregarle a ella la cruz que Mauricio nunca habría de llevar...



Las artistas de cine, y entre ellas NINA FOCHE, de Columbia, dan particular importancia al maquillaje de los ojos y su relación con el resto del maquillaje, según dice en su crónica de hoy Max Factor Jr.

SOBRE LA BELLEZA DE LOS OJOS...

Muchas mujeres no se dan cuenta que con acentuar la belleza de sus ojos pueden y logran hacer mucho más que embellecer ese rasgo facial. Pasan por alto el hecho de que al realzar la belleza de los ojos, queda automáticamente realzada la belleza del rostro entero, y consecuentemente, no le dan a este detalle toda la importancia que deberían.

Por lo tanto te aconsejo, amable lectora, que analices el maquillaje de tus ojos y te asegures de que estás acentuando su belleza todo lo más posible y realzando, también, la belleza de tu rostro.

HE AQUÍ COMO...

He aquí algunas reglas que debes seguir al realizar tal análisis:

Si, como la mayoría de las personas, tú consideras que unos ojos de forma ovalada son los más atractivos y deseables, este efecto puede lograrse mediante el maquillaje cuando no existe el nacimiento.

Si tú te encuentras con que tus ojos no poseen esa ideal forma ovalada, aplícale el embellecedor de pestañas solamente desde el centro hacia afuera, en las pestañas. Dando énfasis en esta forma se conseguirá un efecto ilusorio que contribuye a hacer lucir ovalados unos ojos redondos, por ejemplo.

Lea y Anuncie en MUJER Y HOGAR